

MUSIC PUBLISHERS SINCE 1886

BARNHOUSE COMPANY

C. L. バーンハウス コンサートバンド 新刊 2020

2020 NEW MUSIC FOR CONCERT BAND

聴きたい楽曲が今すぐ
聴けます！
見られます！

ホームページで 新刊・既刊スコアの閲覧と音源の試聴が無料でできます

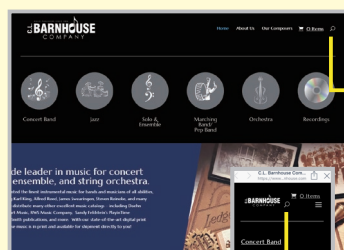


聴きたい楽曲を簡単検索！

www.barnhouse.com

気になる曲を見つけたら、バーンハウスのホームページにアクセス！楽譜
を見ながらデモ演奏を試聴できるので、楽曲選びがスムーズにできます！

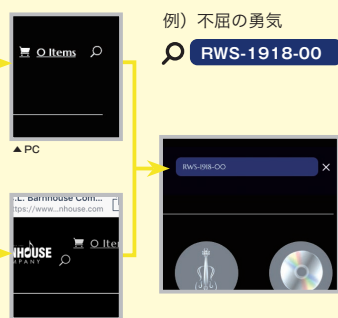
① アドレスを入力、またはQRコードを
スキャンして、バーンハウス社のホーム
ページにアクセスします。



出版元の公式ホームページ
ですので、安心してアクセス
してください

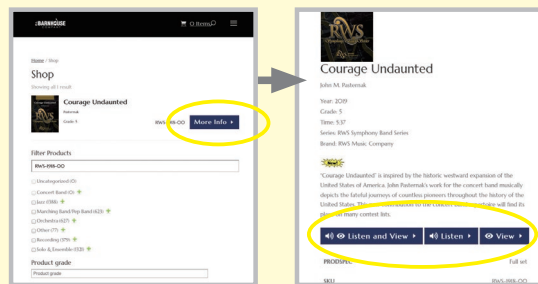
▲スマートフォン

② (虫眼鏡のアイコン) をクリックす
ると、青い検索窓が表示されます。
カタログに記載されている楽譜番号を
入力し、検索してください。



▲スマートフォン

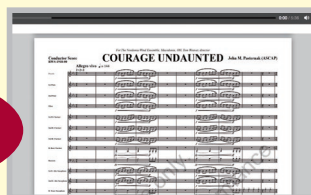
③ More Info をクリック(スマートフォンの場合はタイトル
か表紙画像をクリック)して、詳細ページへ移動します。
各アイコンをクリックすると、閲覧・視聴ができます。



スコアが閲覧できる
のは出版元の公式
ホームページだけ！
楽曲選びも
スムーズです!!

スコアの閲覧も試聴も
すべて無料です

Listen and View ▶ スコアを見ながら試聴
Listen ▶ 試聴のみ View ▶ 閲覧のみ



全日本吹奏楽コンクールに参加する方へ

バーンハウスの出版楽譜に変更を加えるには、バーンハウスから編曲の許諾を得る必要があります。しかしながら、
「編曲」には該当しないケースもあり、その場合は、下記の条件が守られていれば、許諾を得る必要はありません：

- ☐ 楽曲の基本的な特徴が変更または歪曲されないこと
・演奏時間を短くする場合
- ☐ 著作物の購入を避ける目的で変更を加えないこと
- ☐ 特定の指導状況に応じて変更を加えること
・バンドに含まれていない楽器のパートを書き換える場合
(例えば、オーボエがないのでオーボエ・パートをクラリネットに書き換える)
・演奏者のレベルに合わせてパートを易しく書き直す場合 (例えば、オクターブを変える)

その他のすべての権利については、バーンハウスからの書面による許諾を必要とします。
この件に関してご質問のある方は、aglover@barnhouse.com にEメールをお送りください。
バーンハウスの楽譜を購入、演奏いただきありがとうございます。

C. L. バーンハウス
代表取締役社長 アンディ・クラーク

MUSIC PUBLISHERS SINCE 1886
BARNHOUSE
COMPANY

輸入元：株式会社 テーヌ商会

〒103-0005 東京都中央区日本橋久松町10-10 久松ビル4F

TEL: (代) 03-3667-2688 FAX: 03-3667-8527

e-mail: info@teine.co.jp

◆アレンジ作品

この作品は、イギリスのサリバンが書いた賛美歌「見よ十字架の旗高し」を挿入したマーチの一つです。スーザの友人であったトーマス・ミントンと、彼が経営する鉄道会社の従業員ののために書き上げ、献呈しました。(ミントン・メントという英語表記は、ミントの会社の従業員を意味します。)

賛美歌はミントの愛好曲でした。

スーザは生前、この鉄道会社の所有する吹奏楽団を指揮し、レコーディングまで行っています。

通常のスーザ・マーチとは少し異なり、トリオ以降のダイナミックスには工夫が施されています。マーチ好きなバンドには、ぜひ取り上げてもらいたい作品の一つです。

◆ 既刊 ベストセラーのご紹介

G …グレード T …演奏時間
2 段目 …出版番号

●作曲家別 吹奏楽オリジナル		ステイーヴン・ライニキー STEVEN REINEKE		怒りのファンファーレ（ファン ファーレとフリオシティ） FANFARE AND FURIOSITY	
ジェームス・スウェアリンゲン JAMES SWEARINGEN		セドナ SEDONA		G 3 T 5:26 012-3415-00	
ロマネスク ROMANESQUE	G 2.5 T 3:18	セドナ ロブ・ロメイْن編曲 SEDONA		G 3 T 5:57 012-3696-00	
	012-1639-00	鷺の舞い上がる地 （鷺が舞うところ） WHERE EAGLES SOAR		ロバート・シェルドン ROBERT SHELTON	
セレブレーション （管、打楽器のための祝典） CELEBRATION FOR WINDS AND PERCUSSION	G 3 T 5:56	神々の運命（神の運命） ** FATE OF THE GODS		大空を越えて BEYOND THE HIGHER SKIES	
	012-3022-00	神々の運命（神の運命） * マット・コナウェイ編曲 FATE OF THE GODS		G 3.5 T 6:56 012-2971-00	
センチュリア CENTURIA	G 3 T 5:29	激流の中へ INTO THE RAGING RIVER		マナティー・リリック序曲 MANATEE LYRIC OVERTURE	
	012-1901-00	魔女と聖者（魔女と聖人） ** THE WITCH AND THE SAINT		G 3.5 T 5:27 012-1845-00	
喜びの音楽を奏でて！ MAKE A JOYFUL NOISE!	G 3 T 6:21	魔女と聖者（魔女と聖人） * マット・コナウェイ編曲 THE WITCH AND THE SAINT		気高き紋章 CREST OF NOBILITY	
	012-3380-00	エド・ハックビー ED HUCKEY		G 2.5 T 4:42 011-2139-00	
インヴィクタ序曲 INVICTA (OVERTURE FOR BAND)	G 3 T 6:19	バビロンのほとり （バビロンの川のほとりで） BY THE RIVERS OF BABYLON		ラリー・ニーク LARRY NEECK	
	012-1611-00	オーバチュラ OVERTURA		ブラヴーラ！（ブラビューラ！） BRAVURA!	
コヴィントン広場 COVINGTON SQUARE	G 3 T 5:06	スモーキー・マウンテン・ ラブソディー SMOKEY MOUNTAIN RHAPSODY		G 2.5 T 4:49 011-3328-00	
	012-1843-00	アコラダー ACCOLADA		ロブ・ロメイْن ROB ROMEYN	
春の喜びに INTO THE JOY OF SPRING	G 3.5 T 6:14	ロバート・W・スミス ROBERT W. SMITH		アポロ：神話と伝説 APOLLO: MYTH AND LEGEND	
	012-3169-00	リパーカッションズ REPERCUSSIONS		G 3.5 T 5:39 012-3698-00	
栄光のすべて IN ALL ITS GLORY	G 4 T 6:03	デイヴィッド・シェイファー DAVID SHAFFER		ジェイ・チャタウェイ JAY CHATTAWAY	
	012-2184-00	炎の踊り（ファイヤー・ダンス） FIRE DANCE		スバニッシュ・フィーバー SPANISH FEVER	
名誉が勝る時 WHEN HONOR PREVAILS	G 3 T 6:07	感謝とよろこび（献呈と勝利） TRIBUTE AND TRIUMPH		G 3.5 T 4:45 WA-CS104-00	
	012-3535-00	学校行事のための入場・退場の音楽（威風堂々：エルガー作 曲 & R.W. スミス編曲／シネ・ノミネ：ヴォーン・ウィリアムズ作曲 & ハックビー編曲）ACADEMIC PROCESSIONAL & RECESSIONAL		G 3 T 7:22 WA-OCB101-00	
シーゲート序曲 SEAGATE OVERTURE	G 3 T 7:37	●マーチ		マザーマ（太平洋北西部の伝説） MAZAMA: LEGEND OF THE PACIFIC NORTHWEST	
	012-2101-00	星条旗永遠なれ（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE STARS AND STRIPES FOREVER		G 3 T 7:22 WA-OCB101-00	
ノヴェナ NOVENA	G 3 T 5:44	ワシントン・ポスト（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE WASHINGTON POST MARCH		和田直也 NAOYA WADA	
	012-1575-00	雷神（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE THUNDERER		魔法の翼で ON WINGS OF MAGIC	
夜間飛行：上空からの都市の夜景 NIGHTFLIGHT: SCENES OF A CITY FROM ABOVE	G 4 T 6:35	バーナムとベイリーのお気に入り（カール・L・キング作曲） BARNUM AND BAILEY'S FAVORITE		G 3 T 5:59 012-3485-00	
	012-3773-00	双頭の鷺の旗の下に（J・F・ワーグナー作曲） UNDER THE DOUBLE EAGLE		アルフレッド・リード ALFRED REED	
アヴェンチューラ AVENTURA	G 3 T 5:47	●ビルド・ア・バンド・シリーズ（フレックス・スタイル）		アルメニアン・ダンス パート 2 ARMENIAN DANCES, PART II	
	012-1778-00	威風堂々（エドワード・エルガー作曲） POMP AND CIRCUMSTANCE		G 4.5 T 20:23 012-1943-00	
ブルーリッジの伝説 BLUE RIDGE SAGA	G 3 T 6:27			コンサート・マーチ セカンド・センチュリー SECOND CENTURY - CONCERT MARCH	
	012-2303-00			G 4 012-1858-00	
英雄は我が傍らに IN THE PRESENCE OF HEROES	G 4 T 7:53			チャールズ・カーター CHARLES CARTER	
	012-3818-00			ラブソディック・エピソード RHAPSODIC EPISODE	
				G 3 T 6:07 012-1366-00	

**…25～30人で演奏可能 *…15～20人で演奏可能

●アレンジ作品		学校行事のための入場・退場の音楽（威風堂々：エルガー作 曲 & R.W. スミス編曲／シネ・ノミネ：ヴォーン・ウィリアムズ作曲 & ハックビー編曲）ACADEMIC PROCESSIONAL & RECESSIONAL	
アルフレッド・リード編曲 ALFRED REED		G 3 T 7:26 012-3874-00	
主よ、人の望みの喜びよ（バッハ作曲） JESU, JOY OF MAN'S DESIRING	G 3 T 4:18	●マーチ	
	012-1952-00	星条旗永遠なれ（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE STARS AND STRIPES FOREVER	
目覚めよと呼ぶ声あり（バッハ作曲） SLEEPERS, AWAKE!	G 3 T 4:02	G 4 T 3:26 WBM-2818-00	
	012-1784-00	ワシントン・ポスト（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE WASHINGTON POST MARCH	
喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴィリアの歌 （レハール作曲）VILIA FROM "THE MERRY WIDOW"	G 3 T 4:46	G 3.5 T 2:35 WBM-2889-00	
	012-2225-00	雷神（ジョン・フィリップ・スーザ作曲） THE THUNDERER	
ラデツキー行進曲（シュトラウス作曲） RADETZKY MARCH	G 3.5 T 3:15	G 3.5 T 2:48 WBM-2952-00	
	012-2557-00	バーナムとベイリーのお気に入り（カール・L・キング作曲） BARNUM AND BAILEY'S FAVORITE	
グリーンスリーブス（イギリス民謡） GREENSLEEVES	G 3.5 T 5:09	G 3.5 T 2:33 012-1368-00	
	012-2584-00	双頭の鷺の旗の下に（J・F・ワーグナー作曲） UNDER THE DOUBLE EAGLE	
フニクリ、フニクラ（デンツァ作曲） FUNICULI, FUNICULA	G 3.5 T 2:14	G 3.5 T 3:45 012-2854-00	
	012-2623-00	●ビルド・ア・バンド・シリーズ（フレックス・スタイル）	
その他のアレンジ		威風堂々（エドワード・エルガー作曲） POMP AND CIRCUMSTANCE	
イン・ザ・ムード （ジョー・ガーランド作曲／アンディ・クラーク編曲）IN THE MOOD	G 4 T 3:44	G 3 T 2:17 026-4066-00	
	012-2639-00		