

手ごたえ十分のアレンジで、少人数でも厚みのある演奏が楽しめます

大好評!

ハル・レナード社 フレックス・バンド・シリーズ

グレード 2~3

最小5人から
演奏可能



FLEX-BAND series

NEW 2021-2022 年 新刊のご案内

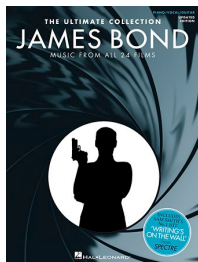
ムービー & ミュージカル

The Music of James Bond

ジェームズ・ボンド・メドレー

マイケル・ブラウン編曲

『007』の映画シリーズは、オリジナルのテーマ曲に始まり、数々の印象的なテーマを生み出してきました。このパワフルなメドレーには、オリジナルのテーマに続き、「スカイウォーカー」、「死ぬのは奴らだ」、「ノー・タイム・トゥ・ダイ」(ビリー・アイリッシュ)、そして「ゴールドフィンガー」が含まれています。



Grade 3 演奏時間: 5:30 出版番号: 04007131

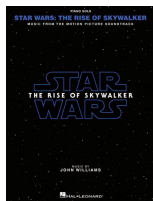
Selections from Star Wars: The Rise of Skywalker

『スター・ウォーズ/スカイウォーカーの夜明け』より メドレー

ジョン・ウィリアムズ作曲 / ジョニー・ウィンソン編曲

スター・ウォーズ・シリーズの最後のエピソードにも、ジョン・ウィリアムズによる巧みなスコアが駆使されています。このメドレーには、今までのシリーズからのお馴染みのテーマとドラマティックな新しい素材がフィーチャーされています。

使用曲: 「スター・ウォーズ (メイン・テーマ)」、「スカイウォーカーの夜明け」、「悪の賛歌」、「帝国のマーチ (ダース・ベイダーのテーマ)」、「レイのテーマ」、「フィナーレ」



Grade 3 演奏時間: 4:50 出版番号: 04006543

Respect

リスペクト

オーティス・レディング作曲 / ジョニー・ウィンソン編曲

ソウルの女王アレサ・フランクリンの代表的なヒット曲に厚みのあるアレンジが施されています。アレサ・フランクリンの生涯を描いた映画『リスペクト』(2021年公開)で大きくフィーチャーされました。



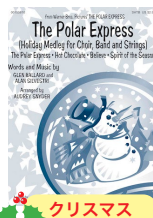
Grade 3 演奏時間: 2:00 出版番号: 04005710

The Polar Express

ポーラー・エクスプレス

グレン・バラード & アラン・シルヴェストリ作 / ジョニー・ウィンソン編曲

クリスマス映画の定番『ポーラー・エクスプレス』より、ドライブ感にあふれた記憶に残るナンバーがフレックス・バンド向けにダイナミックにアレンジされています。



クリスマス

Grade 2 演奏時間: 2:00 出版番号: 04006968

ポピュラー

I'm Still Standing

アイム・スティル・スタンディング

エルトン・ジョン & バーニー・トービン作 / マイケル・ブラウン編曲

エルトン・ジョンのアップビート・ナンバーは今も高い人気を誇っています。フレックス・バンド向けにシャッフル・スタイルでアレンジされています。

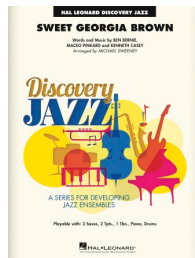
Grade 3 演奏時間: 2:00 出版番号: 04006974

Sweet Georgia Brown

スウィート・ジョージア・ブラウン

ベン・バーニー & ケネス・ケイシー & マセオ・ピンカード作 / ボール・マーサ編曲

このジャズのスタンダード・ナンバーは、今も人気を博しています。このアレンジでは、メロディーが高音部と低音部を渡り、パーカッションをフィーチャーしたストップ・タイム・セクションもあります。



Grade 2 演奏時間: 2:05 出版番号: 04007133

Journey in Concert

ジャーニー・イン・コンサート

ボール・マーサ編曲

1980年代を代表するロック・バンド、ジャーニーは今も高い人気を誇っています。このメドレーは、ジャーニーのヒット曲4曲をフィーチャーしています。

使用曲: 「ドント・ストップ・ビリーヴン」、「セパレート・ウェイズ」、「オープン・アームズ」、「お気に召すまま」

Grade 3 演奏時間: 5:00 出版番号: 04005720

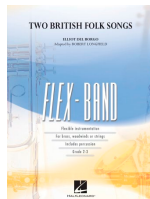
クラシカル

Two British Folk Songs

2つのイギリス民謡

エリオット・デル・ボルゴ作曲 / ロバート・ロングフィールド編曲

1993年に出版されたデル・ボルゴのクラシックはレパートリーの定番となり、頻繁に演奏されています。原曲に忠実にアレンジされたこの楽曲は、フェスティバルやコンサートに最適です。



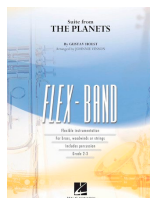
Grade 3 演奏時間: 2:55 出版番号: 04006266

Suite from The Planets

組曲『惑星』より

グスターヴ・ホルスト作曲 / ジョニー・ウィンソン編曲

ホルストの名組曲『惑星』より、「火星」、「金星」、「木星」の3楽章で構成された短縮版の組曲です。



Grade 3 演奏時間: 4:40 出版番号: 04005567

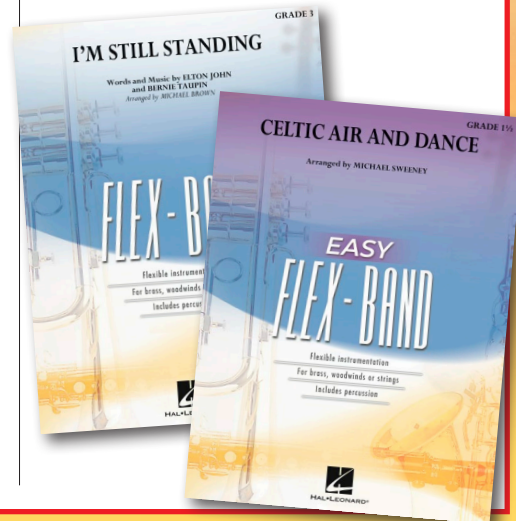
Celtic Air and Dance

ケルト地方のアリアとダンス

マイケル・スウィニー編曲

アイルランドの美しい旋律がやさしいフレックス・バンドのフォーマットにアレンジされています。少人数のグループの演奏に最適です。

Grade 1.5 演奏時間: 3:00 出版番号: 04006908



フレックス・バンドをより楽しんでいただけるよう
パート振り分けのポイントをご紹介します!
詳しい使い方は、裏表紙をご覧ください

お問い合わせ:

株式会社 テーヌ商会 〒103-0005 東京都中央区日本橋久松町10-10 久松ビル4F
TEL: 03-3667-2688 (代) FAX: 03-3667-8527 E-mail: info@teine.co.jp

フレックス・バンド・シリーズは、アンサンブルや合奏の編成の枠にとらわれることなく、多様な人数にマッチできるように作られた、組み合わせ自由の新しいスタイルの楽譜です。吹奏楽編成の演奏はもちろんのこと、少人数での管弦楽アンサンブルやオーケストラ編成での演奏も楽しめます！コード進行やポップス奏法など、指導者の勉強にも最適です！

【既刊】ムービー & ミュージカル SELECTION

グレード2～3

 **コンサート向け**

少人数でも
迫力のある演奏が
できます！

BEST SELLER

Disney Film Favorites

ディズニー・フィルム・フェイヴァリッツ

ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「アンダー・ザ・シー」（リトル・マーメイド）、
「美女と野獣」、「フレンド・ライク・ミー」（アラジン）、
「サークル・オブ・ライフ」（ライオン・キング）

Grade 3

演奏時間：5:10

出版番号：04003268



The Incredibles

Mr. インクレディブル

マイケル・ジアッチーノ作曲／

ボール・マーサ編曲

使用曲：「栄光の日々」、
「スーパー・クレジット」

Grade 3

演奏時間：2:10

出版番号：04002595

 **コンサート向け**

少人数でも迫力のある
演奏ができます！

Music from Frozen

『アナと雪の女王』 メドレー

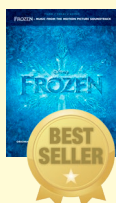
クリステン・アンダーソン・
ロベス & ロバート・ロベス作／
ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「雪だるまっくろう」、「生まれて
はじめて」、「レット・イット・ゴー」

Grade 3

演奏時間：4:30

出版番号：04003806



Highlights from The Greatest Showman 『グレイテスト・ショーマン』 より ハイライト

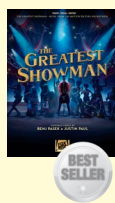
ベンジ・パセック & ジャスティン・
ボール作曲／マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「ザ・グレイテスト・ショー」、
「ア・ミリオン・ドリームス」、「ディス・
イズ・ミー」、「フロム・ナウ・オン」

Grade 3

演奏時間：5:00

出版番号：04005565



Disney on Parade

ディズニー・オン・パレード

ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「ミッキーマウスマーチ」、
「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドー
シャス」、「ジッパ・ディ・ドウ・ダー」

Grade 3

演奏時間：1:20

出版番号：04002905



Pirates of the Caribbean

バイレーツ・オブ・ カリビアン ～呪われた海賊たち～

クラウス・パデルト作曲／
マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「ブラックパール号」、「霧の境
界線」、「黄金のメダル」

Grade 2

演奏時間：2:30

出版番号：04002463



Great Movie Adventures

グレート・ムービー・アドベンチャー (ジョン・ウィリアムズ 映画メドレー)

ジョン・ウィリアムズ作曲／
マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「スター・ウォーズのメイン・タイトル」、「ジュ
ラシック・パークのテーマ」、「E.T.のテーマ」

Grade 3

演奏時間：3:15

出版番号：04002502



Les Misérables

(Selections from the Motion Picture)

レ・ミゼラブル (映画版からのセレクション)

シェンベルク、ブープリ、
クレッツマー、ネイテル作／
ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「囚人の歌」、「夢やぶれて」、
「サドゥンリー」、「宿屋の主の歌」、「民衆の歌」

Grade 3

演奏時間：5:50

出版番号：04003460



Highlights from Jurassic Park

『ジュラシック・パーク』より ハイライト

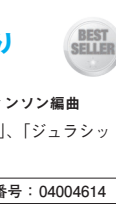
ジョン・ウィリアムズ作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「ジュラシック・パーク視察旅行」、「ジュラシッ
ク・パークへようこそ」

Grade 3

演奏時間：3:30

出版番号：04004614



Mission: Impossible Theme

『ミッション・インポッシブル』 のテーマ

ラロ・シフリン作曲／ボール・ラヴェンダー編曲

Grade 2

演奏時間：1:50

出版番号：04002461



Highlights from The Phantom of the Opera

『オペラ座の怪人』より ハイライト

アンドリュー・ロイド・ウェバー作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「オペラ座の怪人」、「オール・アイ・アスク・オブ・ユー」、
「シンク・オブ・ミー」、「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」

Grade 3

演奏時間：6:20

出版番号：04003748



Selections from Star Wars: The Force Awakens

『スター・ウォーズ／フォースの 覚醒』より セレクション

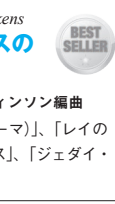
ジョン・ウィリアムズ作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「スター・ウォーズ（メイン・テーマ）」、「レイの
テーマ」、「マーチ・オブ・ザ・レジスタンス」、「ジェダイ・
ステップス・アンド・フィナーレ」

Grade 3

演奏時間：4:45

出版番号：04004663



Highlights from The Lion King

『ライオン・キング』より ハイライト

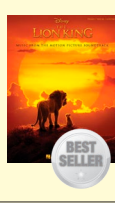
マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「アフリカの大地」、「王様になる
のが待ちきれない」、「ハクナ・マタタ」、「愛
を感じて」、「サークル・オブ・ライフ」

Grade 3

演奏時間：4:45

出版番号：04005024



West Side Story (Selections for Flex-Band)

ウエスト・サイド・ストーリー (フレックス・バンドのためのセレクション)

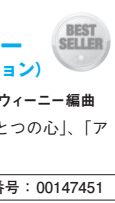
レナード・バーンスタイン作曲／マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「マリア」、「トゥナイト」、「ひとつの心」、「ア
メリカ」、「サムホエア」

Grade 3

演奏時間：4:45

出版番号：00147451



Music from Aladdin

『アラジン』より メドレー

アラン・メンケン & ハワード・アッシュマン
& ティム・ライズ作／
ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「アラビアン・ナイト」、「フレ
ンド・ライク・ミー」、「アリ王子のお
通り」、「ホール・ニュー・ワールド」

Grade 3

演奏時間：4:50

出版番号：04006041



Back to the Future (Main Theme)

バック・トゥ・ザ・フューチャー（メイン・テーマ）

アラン・シルヴェストリ作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

Grade 3

演奏時間：2:00

出版番号：04004612



My Favorite Things (from The Sound of Music)

私のお気に入り

(『サウンド・オブ・ミュージック』より)

リチャード・ロジャース & オスカー・ハマースタイン2世作／
ロバート・バックリー編曲

Grade 3

演奏時間：3:00

出版番号：04003920

Highlights from Moana

『モアナと伝説の海』より ハイライト

リン・マンニエル・ミランダ他作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

使用曲：「どこまでも～How Far I'll Go～」、「もっと遠く
へ」、「いるべき場所」、「俺のおかげさ」

Grade 3

演奏時間：4:57

出版番号：04005048

Raiders March

レイダース・マーチ

ジョン・ウィリアムズ作曲／ボール・ラヴェンダー編曲

Grade 2

演奏時間：2:05

出版番号：04005107

Music from Beauty and the Beast

『美女と野獣』からの音楽

アラン・メンケン & ハワード・アッシュマン作／ボール・ラヴェンダー編曲

使用曲：「美女と野獣」、「朝の風景」（ベル）、「ひとりぼ
ちの晩餐会」

Grade 3

演奏時間：2:40

出版番号：04005169

City of Stars (from La La Land)

シティ・オブ・スターズ（『ラ・ラ・ランド』より）

J. ハーウィッツ & B. パセック & J. ボール作／ジョニー・ヴィンソン編曲

Grade 3

演奏時間：2:32

出版番号：04005105

The Great Escape (March)

『大脱走』のマーチ

エルマー・バーンスタイン作曲／ジョニー・ヴィンソン編曲

Grade 3

演奏時間：2:15

出版番号：04003866

Pixar Movie Favorites

ピクサー・ムービー・フェイヴァリッツ

マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「君はともだち」（トイ・ストーリー）、「アドベン
チャー号」（カールじいさんの空飛ぶ家）、「栄光の日々」（Mr.
インクレディブル）、「本当の勝利」（カーズ）、「メイン・テ
マ」（レミーのおいしいレストラン）

Grade 3

演奏時間：4:30

出版番号：04004775

My Heart Will Go On (from Titanic)

マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン (『タイタニック』より)

ジェームズ・ホナー作曲／ボール・マーサ編曲

Grade 2

演奏時間：3:00

出版番号：04003264

The Pink Panther

ピンク・パンサーのテーマ

ヘンリー・マンシーニ作曲／マイケル・ブラウン編曲

Grade 2

演奏時間：2:10

出版番号：08725297



【既刊】ポピュラー SELECTION

グレード2～3

Smoke on the Water

スモーク・オン・ザ・ウォーター

リッチー・ブラックモア&イアン・ギラン &
ロジャー・グローヴァー作／ポール・マーサ編曲



Grade 2	演奏時間：2:20	出版番号：04002623
---------	-----------	---------------

Best of the Beatles

ベスト・オブ・ザ・ビートルズ

ジョン・モス編曲



使用曲：「ゲット・バック」、「ヘイ・ジュード」、「ティケッ
ト・トゥ・ライド（涙の乗車券）」

Grade 3	演奏時間：3:45	出版番号：04002951
---------	-----------	---------------



Bohemian Rhapsody

ボヘミアン・ラプソディー

フレディー・マーキュリー作曲／
ポール・マーサ編曲



Grade 3	演奏時間：4:00	出版番号：04002796
---------	-----------	---------------

White Christmas

ホワイト・クリスマス

アーヴィング・バーリン作曲／マイケル・スウィーニー編曲

★クリスマス



Grade 3	演奏時間：2:20	出版番号：04002497
---------	-----------	---------------

Thriller

スリラー

ロッド・テンバートン作曲／ジョニー・ウィンソン編曲



Grade 3	演奏時間：3:10	出版番号：04002913
---------	-----------	---------------

Queen On Stage

クイーン・オン・ステージ

ポール・マーサ編曲

使用曲：「ウィ・ウィル・ロック・ユー」、「地獄へ道づれ」、
「伝説のチャンピオン」



Grade 3	演奏時間：3:35	出版番号：04005185
---------	-----------	---------------

Soul Bossa Nova

ソウル・ボサ・ノヴァ

クインシー・ジョーンズ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

Grade 2	演奏時間：2:30	出版番号：04003224
---------	-----------	---------------

Disco Lives!

ディスコ・リヴズ!

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「恋のサバイバル（グロリア・
ゲイナー）」、「ステイン・アライヴ（ザ・
ビー・ジーズ）」、「Y.M.C.A.（ヴィレッ
ジ・ビートル）」



Grade 3	演奏時間：5:00	出版番号：04002800
---------	-----------	---------------

Michael Jackson Hit Mix

マイケル・ジャクソン・ヒット・ミックス

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「ビリー・ジーン」、「今夜もビート・イット」、「パッ
ド」、「スリラー」

Grade 3	演奏時間：4:30	出版番号：04003536
---------	-----------	---------------

Eye of the Tiger

アイ・オブ・ザ・タイガー

ジョニー・ウィンソン編曲

Grade 2	演奏時間：1:20	出版番号：04002903
---------	-----------	---------------

【既刊】クラシカル & オリジナル SELECTION

グレード2～3

Nathan Hale Trilogy

ネイサン・ヘイル・トリロジー

ジェームス・カーナウ作曲

アメリカ独立戦争の時に情報部員として活躍したネイサン・ヘイル
を題材として構成された三楽章形式の作品です。輝かしい金管の
ファンファーレや木管の優しいメロディが印象的です。小編成バン
ドでもコンクールで間違いなく良い結果が得られるでしょう。



コンクール向け



Grade 3	演奏時間：6:30	出版番号：04003458
---------	-----------	---------------

Three Czech Folk Songs

3つのチェコ民謡

ジョニー・ウィンソン作曲

チェコに古くから伝わる民謡をもとにした三楽章形式の作品で
す。無理のない音域で書かれていますが、豊かな響きがする作品
です。和音の進行など勉強になるように書かれています。小編成
でも打楽器など工夫する事で作品に変化を与える事ができます。



コンクール向け



Grade 3	演奏時間：5:15	出版番号：04002923
---------	-----------	---------------

Nimrod (from Enigma Variations)

ニムロッド

(「エニグマ変奏曲」より)

エルガー作曲／ジェイ・ボコック編曲

「威風堂々」「愛の挨拶」などで知ら
れるイギリスの作曲家エルガーの書
いた「エニグマ変奏曲」のなかから
一番美しいメロディの第9番変奏曲の「ニムロッド」
が、小編成でも演奏可能な形で出版されました。息の
長いメロディを練習することでバンドの力がつくこと
間違いありません。演奏会にも最適です。



Grade 2	演奏時間：3:00	出版番号：04003089
---------	-----------	---------------

Knights of Destiny

運命の騎士

マイケル・スウィーニー作曲

このダイナミックな序曲は、ダイナミックなユニゾン
の提示で始まり、パワフルなパーカッションを全体に
フィーチャーしています。抒情的なメロディー・セクショ
ンがベースを変え、速いテンポに戻ってドラマティッ
クなフィニッシュを迎えます。



Grade 2	演奏時間：3:50	出版番号：04003095
---------	-----------	---------------

Shackelford Banks (Tale of Wild Mustangs)

シャクルフォード・バンクス

ジェイ・ボコック作曲

ノースカロライナの海岸沖の無人島には、今も野生の
馬が住んでいます。その島にちなんで名づけられたエ
ネルギーあふれる作品は、様々なテクスチャーと対照
的なテーマをフィーチャーしています。



Grade 3	演奏時間：3:30	出版番号：04002933
---------	-----------	---------------

Black Forest Overture

ブラック・フォレスト序曲

マイケル・スウィーニー作曲

この印象的な序曲はバラエティに富んでおり、教材と
して優れています。



Grade 2	演奏時間：3:15	出版番号：04002627
---------	-----------	---------------

Aztec Fire

アステック・ファイアー

ジェイ・ボコック作曲

ラテン・ムードたっぷりの楽曲は、
メロディアスな中間セクションから
パワフルなエンディングへと盛り上
がります。



Grade 3	演奏時間：2:20	出版番号：04002625
---------	-----------	---------------

Themes from 1812 Overture

「序曲1812年」より テーマ

チャイコフスキー作曲／
ジョニー・ウィンソン編曲

チャイコフスキーが作曲した「序曲
1812年」から冒頭の壮大なテーマ
と、劇的な終結部が見事に組み合わせられ、小編成バン
ドでも演奏可能な編曲です。



Grade 3	演奏時間：2:30	出版番号：04002633
---------	-----------	---------------

The Lord of the Dance

ロード・オブ・ザ・ダンス

ロナン・ハーディマン作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

舞台『ロード・オブ・ザ・ダンス』のメイン・テーマ
がエキサイティングにアレンジされています。ケルト
民謡「シェーカー・ソング」がベースになっています。



Grade 3	演奏時間：2:45	出版番号：04002943
---------	-----------	---------------

Renaissance Suite

ルネサンス組曲

スザート作曲／ジェームス・カーナウ編曲

16世紀の3つの舞曲を、そのままの形式で現在の吹奏
楽用に編曲しています。演奏会だけでなく色々な編成
のアンサンブルコンテストでも演奏可能です。

1. ムーア人の踊り（バス・ダンス）
2. あなたと別れた千々の悲しみ（バヴァース）
3. 戦い（バヴァース）



Grade 3	演奏時間：6:20	出版番号：04004773
---------	-----------	---------------

Fanfare for the Third Planet

第三惑星のためのファンファーレ

リチャード・L・ソーセイド作曲

ソーセイド自身が、人気の高い吹奏楽作品をフレキシ
ブルな楽器編成にアレンジしています。
ひとつのテンポで書かれ、新鮮なハーモニーとパワフ
ルなファンファーレ風のフレーズ、多彩なアンサンブ
ルのテクスチャーがフィーチャーされています。パワ
フルなリズムが曲全体に続きます。

Grade 2	演奏時間：2:30	出版番号：04003282
---------	-----------	---------------

Two Movements from Lincolnshire Posy

リンカーンシャーの花束より 2つの組曲

バーシー・オールドリッジ・グレンジャー作曲／
マイケル・スウィーニー編曲

オーストラリア生まれの作曲家グレンジャーが作曲し
た「リンカーンシャーの花束」から「ホークストウの農場」
「行方不明の貴婦人が見つかった」を小編成でも演奏可
能に編曲してあります。現代的な響きがする彼の作品
の入門編として最適です。

Grade 3	演奏時間：4:55	出版番号：04005974
---------	-----------	---------------

Rhapsody in Blue

ラプソディー・イン・ブルー

ジョージ・ガーシュウィン作曲／ポール・マーサ編曲

ジャズの要素を取り入れたガーシュウィンの名曲がフ
レキシブルな編成向けにアレンジされています。メイ
ンのテーマがフィーチャーされた効果的な作品です。

Grade 3	演奏時間：5:25	出版番号：04006338
---------	-----------	---------------

Pictures at an Exhibition (Excerpts)

『展覧会の絵』より

ムソルグスキー作曲／
マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「ブロムナード」、「バーバ・
ヤーガ」、「キエフの大門」



Grade 2	演奏時間：3:40	出版番号：04003234
---------	-----------	---------------

フレックス・バンド・シリーズは、バランスのとれたパート分けをすることで、よりハーモニックな演奏を楽しんでいただけます。20名編成のバンドを例にとって、『パートの振り分け方』を詳しくご説明致します。

パートの振り分け方

- ①『パート人数チェック表(例)』を使って、何人で演奏するのかを確認しましょう。
 - ②それぞれの楽器がどのパートを担当することができるのかを、『パート編成確認表(例)』を見ながら確認しましょう。
 - ③誰が、どのパートを担当するのかを、『バンド全体のバランスを見て』考えていきましょう。
- 全員のパートが決まったら、実際に使うパート譜を選び、演奏をはじめましょう！

★ポイント

Part.1・Part.2・Part.3・Part.4・Part.5のそれぞれの合計人数が、バランスがとれるように、同じ人数に割り振るのがポイントです！

役割	Part.1	Part.2	Part.3	Part.4	Part.5
担当	[主] メロディー	[主] メロディー	[主] メロディー ハモリ	[主] 伴奏 低メロ	[主] 伴奏 低メロ

赤枠部分のパート譜を使うことができます。表は、フレックス・バンドの全楽譜に共通してお使いいただけます

※Fluteの人は、Part.1の“Flute”と書かれたパート譜を使うことができます。

Clarinetの人は、Part.1・Part.2・Part.3の“Clarinet/Trumpet”と書かれたパート譜を使うことができます。

●パート人数チェック表(例)

	1年	2年	3年	合計
Flute(Piccolo)	1			1
Oboe				0
B♭ Clarinet		2	1	3
Alto Clarinet				0
Bass Clarinet			1	1
Alto Sax.	1	1		2
Tenor Sax.		1		1
Baritone Sax.			1	1
Horn	1	1		2
Trumpet		1	1	2
Trombone		1	1	2
Euphonium	1			1
Tuba		1		1
String Bass				0
Percussion	1	1	1	3

(合計 20)

●パート編成確認表(例)

	Part.1		Part.2		Part.3		Part.4		Part.5		Percussion					
	Flute/ Oboe	B♭ Cla/ Tp	B♭ Cla/ Tp	A.Sax.	B♭ Cla/ T.Sax.	A.Sax./ A.Cla	Hr	T.Sax.	Hr	Tb/ Baritone B.C./ Bassoon	Bass Cla	Tb/ Baritone B.C./ Bassoon	B.Sax.	Tuba	St.Bass/ E.Bass	Percussion 1 / Percussion 2 / Mallet / Timpani
Flute(Piccolo)	Aさん (1年)															
Oboe	—															
B♭ Clarinet		Bさん (3年)	Cさん (2年)		Dさん (2年)											
Alto Clarinet						—										
Bass Clarinet												Eさん (3年)				
Alto Sax.				Fさん (2年)		Gさん (1年)										
Tenor Sax.					—			Hさん (2年)								
Baritone Sax.													Iさん (3年)			
Horn						Jさん (2年)		Kさん (1年)								
Trumpet		Lさん (3年)	Mさん (2年)													
Trombone										Nさん (3年)		Oさん (2年)				
Euphonium										Pさん (1年)		—				
Tuba														Qさん (2年)		
String Bass															—	
Percussion																Rさん Sさん Tさん

★ポイント

Part.3 にいってしまうと、
Part.4 の中に 木管パート
がいなくなってしまうので、
今回は Part.4 を担当!!

★ポイント

Percussion は必要に応じて
演奏箇所を決めて下さい。
(基本的には 3 人で
4 パートできます。)

★ポイント

Part.5 にいってしまうと
人数が増えてしまうので、
バランスをとるために
Part.4 を担当!!

(Part合計)

(3)

(3)

(3)

(4)

(4)

(3)

▼ 下記に、記入できる表をご用意致しました。パート振り分けの際にぜひご利用ください。

●パート人数チェック表

	1年	2年	3年	合計
Flute(Piccolo)				
Oboe				
B♭ Clarinet				
Alto Clarinet				
Bass Clarinet				
Alto Sax.				
Tenor Sax.				
Baritone Sax.				
Horn				
Trumpet				
Trombone				
Euphonium				
Tuba				
String Bass				
Percussion				

(合計)

●パート編成確認表

	Part.1		Part.2		Part.3			Part.4			Part.5					Percussion
	Flute/ Oboe	B ^b Cla/ Tp	B ^b Cla/ Tp	A.Sax.	B ^b Cla/ T.Sax.	A.Sax./ A.Cla	Hr	T.Sax.	Hr	Tb/ Baritone B.C/ Bassoon	Bass Cla	Tb/ Baritone B.C/ Bassoon	B.Sax.	Tuba	St.Bass/ E.Bass	Percussion 1 / Percussion 2 / Mallet / Timpani
Flute(Piccolo)																
Oboe																
B ^b Clarinet																
Alto Clarinet																
Bass Clarinet																
Alto Sax.																
Tenor Sax.																
Baritone Sax.																
Horn																
Trumpet																
Trombone																
Euphonium																
Tuba																
String Bass																
Percussion																

(Part合計)

()

()

()

()

()

()

試聴はホームページから！

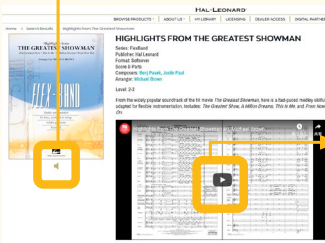
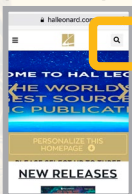
www.halleonard.com

ハル・レナード社のホームページにアクセスすると、無料でサンプル演奏の試聴ができます。出版元の公式ホームページですので、安心してアクセスしてください。

[PC]



[スマートフォン]



アイコンをクリックすると、サンプル演奏の試聴をすることができます。

アイコンをクリックすると、YouTubeで楽譜を見ながら音源を試聴できます。



お手持ちのパソコン、タブレット、スマートフォンで楽譜を見ながら試聴できます。

www.halleonard.com



8桁の出版番号(または英語タイトル)をQ SEARCHに入力してエンターキーを押す。