

# HAL LEONARD

CONCERT BAND | POPULAR & CONTEST & FESTIVAL 2019

## 2019 ハル・レナード コンサート・バンド ハイライト・カタログ

日本語版



試聴はホームページから！

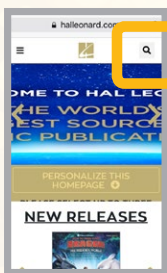
[www.halleonard.com](http://www.halleonard.com)

ハル・レナード社のホームページにアクセスすると、**無料でサンプル演奏の試聴**ができます。  
出版元の公式ホームページですので、安心してアクセスしてください。

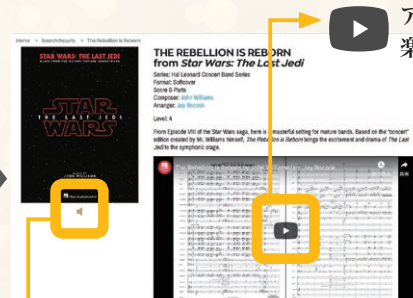
[PC]



[スマートフォン]



8桁の出版番号(または英語タイトル)をQ SEARCH  
に入力してリターンキーを押す。



アイコンをクリックすると、サンプル  
演奏の試聴をすることができます。

アイコンをクリックすると、YouTubeで  
楽譜を見ながら音源を試聴できます。



お手持ちのパソコン、タブレッ  
ト、スマートフォンで楽譜を  
見ながら試聴できます。

[www.halleonard.com](http://www.halleonard.com)



### 全日本吹奏楽コンクールに参加する方へ

ハル・レナード社 および ハル・レナードが権利を所有する  
出版社の作品について、下記の条件が守られていれば、  
購入した楽譜に変更を加えてもかまいません：

- 楽曲の基本的なメロディーやハーモニーに変更を加えない
- 入手可能な編曲の購入を避ける目的で変更を加えない
- 変更を加えるのは、特定の演奏者の必要性に応じる場合に限り

許容できる変更例：

- オーボエ・パートをクラリネットに書き換えるなど、  
必要に応じて一つのパートを他の楽器に書き換える
- 演奏者のレベルに応じて一つのパートを易しく書き直す

許容できない変更例：

- 複数のパートを書き換える
- マーチング・バンドの楽曲を吹奏楽用に変更するなど、  
アンサンブルのタイプを書き換える
- 新しく作った素材を追加する

但し、ディズニー等、ハル・レナード社が権利を所有していな  
い楽曲については、この限りではありません。

その他のすべての楽曲使用については、ハル・レナード社から  
の書面による許諾を必要とします。

許諾の申請は、[hlcopyright@halleonard.com](mailto:hlcopyright@halleonard.com) に英語でEメー  
ルをお送りください。

Shari Molstad  
Permissions Manager  
Business Affairs  
Hal Leonard Corporation

HAL•LEONARD®



HAL•LEONARD®

輸入元：株式会社テーヌ商会

〒103-0005 東京都中央区日本橋久松町 10-10 久松ビル4F  
TEL: 03-3667-2688 (代) FAX: 03-3667-8527 E-mail: [info@teine.co.jp](mailto:info@teine.co.jp)

# ムービー & ミュージカル

## MOVIE & MUSICAL

The Rebellion is Reborn  
(from Star Wars:  
The Last Jedi)  
John Williams/arr. Jay Bocook

レベリオン・  
イズ・リボーン  
(『スター・ウォーズ/  
最後のジェダイ』より)

ジョン・ウィリアムズ作曲/  
ジェイ・ボコック編曲

スター・ウォーズ・シリー  
ズ『最後のジェダイ』からの楽曲は、ジョン・ウィリ  
アムズ自身によるコンサート版に基づくアレンジが施  
されています。映画の興奮とドラマをステージに再現  
します。【Grade 4】

[演奏時間: 4:15]

SEARCH Q 04005451



Soundtrack Highlights from Star Wars: The Last Jedi  
John Williams/arr. Michael Brown

『スター・ウォーズ/最後のジェダイ』  
より メドレー

ジョン・ウィリアムズ作曲/マイケル・ブラウン編曲

スター・ウォーズ・シリーズ『最後のジェダイ』から、  
新しいテーマとおなじみのメロディーが含まれたダイナ  
ミックなメドレーです。

使用曲:「フィナーレ」、「レベリオン・イズ・リボーン」

【Grade 3】

[演奏時間: 4:45]

SEARCH Q 04005453

Music from Star Wars: The Last Jedi  
John Williams/arr. Johnnie Vinson

『スター・ウォーズ/最後のジェダイ』  
からの音楽

ジョン・ウィリアムズ作曲/ジョニー・ヴィンソン編曲

スター・ウォーズ・シリーズのおなじみのナンバーに、  
エキサイティングな新しいテーマが組み合わされた珠  
玉のメドレーです。

使用曲:「フィナーレ」、「メイン・タイトルとエスケープ」、「レ  
ベリオン・イズ・リボーン」

【Grade 2】

[演奏時間: 4:30]

SEARCH Q 04005455

The Imperial March  
(Darth Vader's Theme)  
John Williams/arr. Paul Murtha

帝国のマーチ  
(ダース・ベイダーのテーマ)

ジョン・ウィリアムズ作曲/  
ポール・マーサ編曲

40 年以上前に作曲されたダース・ベイダーの不吉な  
テーマは、映画史に残る最も有名な曲のひとつです。  
この本格的なアレンジは、原曲の切迫した恐怖の感情  
をしっかりとらえています。【Grade 3】

[演奏時間: 2:25]

SEARCH Q 04005404



Princess Leia's Theme  
John Williams/arr. Michael Brown

王女レイアのテーマ  
(レイア姫のテーマ)

ジョン・ウィリアムズ作曲/マイケル・ブラウン編曲

スター・ウォーズ・シリーズでプリンセス・レイアを  
演じたキャリー・フィッシャーは、永久に人々の記憶  
に残るでしょう。このテーマ曲は、このキャラク  
ターと女優の深さと優雅さを美しくとらえています。

【Grade 3】

[演奏時間: 3:10]

SEARCH Q 04005406

Selections from  
The Greatest Showman  
Benj Pasek and Justin Paul/  
arr. Paul Murtha

『グレイテスト・  
ショーマン』より  
メドレー

ベンジ・パセック &  
ジャスティン・ポール作/  
ポール・マーサ編曲

大ヒット映画『グレイテ  
スト・ショーマン』のバ  
ワフルなサウンドトラックからのドラマティックでエ  
キサイティングなメドレーです。

使用曲:「ザ・グレイテスト・ショー」、「ネヴァー・イナフ」、  
「ア・ミリオン・ドリームズ」、「ディス・イズ・ミー」、「フロ  
ム・ナウ・オン」

【Grade 3】

[演奏時間: 7:00]



This Is Me (from  
The Greatest Showman)  
Benj Pasek and Justin Paul/  
arr. Michael Brown

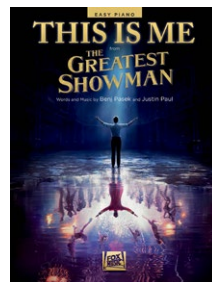
ディス・イズ・  
ミー

(『グレイテスト・  
ショーマン』より)

ベンジ・パセック &  
ジャスティン・ポール作/  
マイケル・ブラウン編曲

『ラ・ラ・ランド』や『ディ  
ア・エヴァン・ハンセン』を手掛けた作詞作曲コンビ  
によるミュージカル映画『グレイテスト・ショーマン』  
は、ヒュー・ジャックマン演じる P. T. バットナムの  
実話に基づいています。そのパワフルな主題歌がダイ  
ナミックにアレンジされています。【Grade 3】

[演奏時間: 2:30]



A Million Dreams (from  
The Greatest Showman)  
Benj Pasek and Justin Paul/  
arr. Michael Brown

ア・ミリオン・  
ドリームズ

(『グレイテスト・  
ショーマン』より)

ベンジ・パセック &  
ジャスティン・ポール作/  
マイケル・ブラウン編曲

「ア・ミリオン・ドリー  
ムズ」は、夢を叶えるというインスピレーションにあふ  
れた楽曲です。ソフトで繊細な部分からパワフルなバ  
ンド全体のコーラスまで、様々なスコアリングを駆使  
してアレンジされたダイナミックなナンバーになっ  
ています。【Grade 2】

[演奏時間: 3:15]



Selections from Incredibles 2  
Michael Giacchino/  
arr. Paul Murtha

『インクレディブル・  
ファミリー』より  
メドレー

マイケル・ジアッチノ作曲/  
ポール・マーサ編曲

『Mr. インクレディブル』  
からのおなじみのテーマ  
と続編の新しいテーマを  
フィーチャーしたメドレーは、エネルギーとジャジー  
なフレーバーに満ちあふれています。

使用曲:「みんな堕ちるがいい」、「新しい住処」、「インクレジ  
ット2」

【Grade 3】

[演奏時間: 4:50]



Highlights from A Star Is Born  
Lady Gaga/arr. Michael Brown

『アリー/スター誕生』より  
メドレー

レディー・ガガ他作曲/マイケル・ブラウン編曲

レディー・ガガとブラッドリー・クーパー主演の最新  
映画『スター誕生』は、ドラマティックで感動的な  
新曲が加わって、名作を見事に蘇らせました。

使用曲:「シャロウ」、「オールウェイズ・リメンバー・アス・ディ  
ス・ウェイ」、「アイル・ネヴァー・ラヴ・アゲイン」、「メイビー・  
イッツ・タイム」、「イズ・ザット・オールライト?」

【Grade 3】

[演奏時間: 4:50]

SEARCH Q 04005742

Shallow  
(from A Star Is Born)  
arr. Paul Murtha

シャロウ  
(『アリー/スター誕生』  
より)

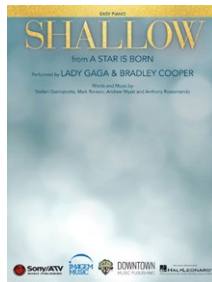
ポール・マーサ編曲

レディー・ガガとブラ  
ッドリー・クーパーによる  
美しい主題歌が易しくア  
レンジされています。

フルート・ソロによるメロディーで始まり、ホルンと  
サクソが続き、短いトランペット・ソロがあつて、  
バンド全体が加わります。【Grade 2】

[演奏時間: 3:00]

SEARCH Q 04005754



Soundtrack Highlights from  
Jurassic World:  
Fallen Kingdom  
Michael Giacchino/  
arr. Michael Brown

『ジュラシック・  
ワールド/  
炎の王国』より  
メドレー

マイケル・ジアッチノ作曲  
/マイケル・ブラウン編曲

旧作からのテーマと新しい楽曲を用いたメドレーは、  
抒情的な優しさ、激しさ、壮麗さなど様々なムードに  
あふれています。

使用曲:「アット・ジュラシック・ワールド・エンド・クレジッ  
ト/組曲」、「ネオ・ジュラシック・エージ」、「セロボッド・  
ブリザベーション・ソサエティ」、「ディス・タイトル・メイ  
クス・ミー・ジュラシック」

【Grade 3】

[演奏時間: 4:45]

SEARCH Q 04005677



Pirates of the Caribbean:  
Dead Men Tell No Tales  
(Soundtrack Highlights)  
Geoff Zanelli/  
arr. Michael Brown

『パイレーツ・  
オブ・  
カリビアン/  
最後の海賊』  
サウンドトラック・  
ハイライト

ジェフ・ザネリ作曲/  
マイケル・ブラウン編曲

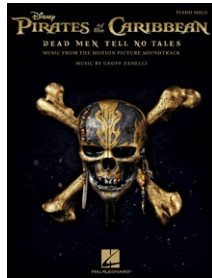
ジェフ・ザネリのパワフルなテーマは、映画の感情  
を効果的に表現しています。巧みにペース配分され  
たドラマティックなメドレーです。

使用曲:「わたしはバルボッサ」、「エル・マタドール・デル・マル  
」、「北の空で1 番明るい星」

【Grade 3】

[演奏時間: 4:15]

SEARCH Q 04005291



See You Again  
arr. Johnnie Vinson

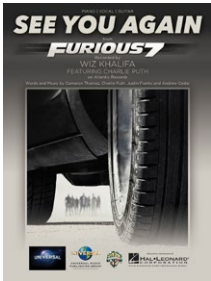
シー・ユー・アゲイン

(『ワイルド・スピード  
スカイミッション』より)  
ジョニー・ヴィンソン編曲

ウィズ・カリファ feat.  
チャーリー・プースに  
よってレコーディングさ  
れたロック・バラードは、  
覚えやすいメロディーと心地よいリズムが印象的な  
ナンバーです。【Grade 2】

[演奏時間：2:15]

SEARCH Q 04005416



Remember Me (from Coco)  
Kristen Anderson-Lopez and  
Robert Lopez/arr. Johnnie Vinson

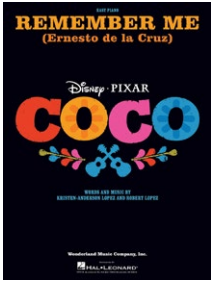
リメンバー・ミー

(『リメンバー・ミー』より)  
クリステン・アンダーソン＝  
ロベス&ロバート・ロベス作  
／ジョニー・ヴィンソン編曲

ディズニー・ピクサーの  
アニメ映画は、メキシコ  
の民話と特徴的な音楽で  
大ヒットしました。その  
主題歌は、バラードのスタイルで始まり、マリアッチ・  
フレーパーが加わって、テンポが速くなっていきま  
す。【Grade 2】

[演奏時間：2:40]

SEARCH Q 04005441



The Best of James Bond  
arr. Paul Murtha

ベースト・オブ・ジェームズ・ボンド

ポール・マーサ編曲

『007 シリーズ』の中で人気の高い楽曲が、演奏しや  
すいメドレーになっています。

使用曲：「ジェームズ・ボンドのテーマ」、「ゴールドフィン  
ガー」、「死ぬのは奴らだ」、「スカイフォール」

【Grade 2】

[演奏時間：4:55]

SEARCH Q 04005400

Danny Elfman:  
Music in the Dark  
arr. Johnnie Vinson

ダニー・エルフマン：  
ミュージック・  
イン・ザ・ダーク

ジョニー・ヴィンソン編曲

ダニー・エルフマンの映画音楽  
は暗く、不吉なものが多いので  
すが、常にユニークで、興味を  
そそります。このメドレーには、  
『ビートルジュース』、『シザー・ハンズ』、『スパイダー  
マン』からのテーマと、『ナイトメア・ビフォア・  
クリスマス』から「ハロウィーン・タウンへようこそ」  
が含まれています。【Grade 2】

[演奏時間：4:00]

SEARCH Q 04005414



America  
(from West Side Story)  
Leonard Bernstein/  
arr. Johnnie Vinson

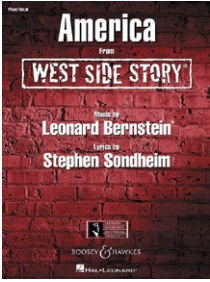
アメリカ

(『ウエスト・サイド・  
ストーリー』より)  
レナード・バーンスタイン作曲  
／ジョニー・ヴィンソン編曲

不朽の名作ミュージカル  
からの「アメリカ」が、  
原曲の混合拍子のリズム  
を巧みに保ちながら、若いバンドが演奏しやすいよ  
うにアレンジされています。【Grade 2】

[演奏時間：1:55]

SEARCH Q 00274813



Singin' in the Rain  
Nacio Herb Brown and Arthur Freed/arr. Michael Brown

雨に唄えば (『雨に唄えば』より)

ナシオ・ハーブ・ブラウン&アーサー・フリード作/  
マイケル・ブラウン編曲

1952 年の名作ミュージカルで、ジーン・ケリーが歌っ  
て踊ったナンバーが見事にアレンジされています。  
【Grade 3】

[演奏時間：2:40]

SEARCH Q 04005681

# コンテスト & フェスティバル CONTEST & FESTIVAL

Theme and Fugue from  
The Young Person's Guide to the  
Orchestra  
Benjamin Britten/  
arr. Richard L. Saucedo

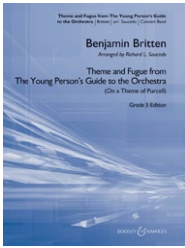
## 青少年のための 管弦楽入門より 主題とフーガ

ブリテン作曲／リチャード・L・  
ソーセイド編曲

音楽を学ぶ生徒たちのためにブリテンが作曲したこの  
作品は、ヘンリー・パーセルの主題を各楽器がソロで  
演奏し、楽器を紹介するためのものです。ファゴット  
2 本、コントラバスやハープなどにも重要なパートが  
割り当てられ、原曲の個性を活かしながら、フィナー  
レに向かってエキサイティングな構成で書かれていま  
す。きっと聴衆を魅了することでしょう。大学生以上  
のバンドに最適です。【Grade 5】

[演奏時間：4:40]

SEARCH Q 48024363



Regiment of Heroes  
Joseph Turrin

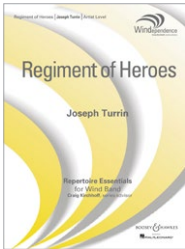
## 英雄の連隊

ジョセフ・トゥリン作曲

アメリカ海兵隊バンドのため  
に作曲された作品で、演奏会  
のオープニングに最適です。  
目まぐるしく変化する変拍子  
で、演奏者も聴衆もひと時も  
安心できないスリリングな構  
成です。グレード5 となっていますが、高校生バンド  
でも十分演奏可能です。【Grade 5】

[演奏時間：4:40]

SEARCH Q 48024392



Slava!  
Leonard Bernstein/arr. Robert Longfield

## スラヴァ！

レナード・バーンスタイン作曲/  
ロバート・ロングフィールド編曲

ロストロポーヴィッチ（スラ  
ヴァの愛称で呼ばれていた）  
が、1977 年にアメリカのナ  
ショナル交響楽団音楽監督へ  
就任したお祝いに作曲され、  
初演されました。主題の前半には、バーンスタインが  
作曲した「ペンシルバニア通り 1600 番地」が引用さ  
れています。作品の最後には、原曲通り演奏者全員で  
「スラヴァ！」と叫ぶように書かれています。以前にも  
吹奏楽版がありましたが、今回は現代の吹奏楽編成に  
合わせて新たにアレンジされています。【Grade 4】

[演奏時間：3:05]

SEARCH Q 48024323



# ポピュラー POPULAR

## クイーン特集

Grade 3

Queen Greatest Hits

クイーン・  
グレイテスト・ヒッツ

バーテル・クライネ・スハールズ編曲

使用曲：「ボヘミアン・ラブソディ」、「地  
獄へ道づれ」、「愛という名の欲望」、  
「ウィ・ウィル・ロック・ユー」、「伝説のチャン  
ピオン」

[演奏時間：6:30]

SEARCH Q 44010938

Bohemian Rhapsody

## ボヘミアン・ラブソディ

ジョン・ペリー編曲

[演奏時間：4:15]

SEARCH Q 04001053

Crazy Little Thing Called Love

## 愛という名の欲望

ポール・マーサ編曲

[演奏時間：2:00]

SEARCH Q 04005712

Don't Stop Me Now

## ドント・ストップ・ミー・ ナウ

ポール・マーサ編曲

[演奏時間：3:15]

SEARCH Q 04004606

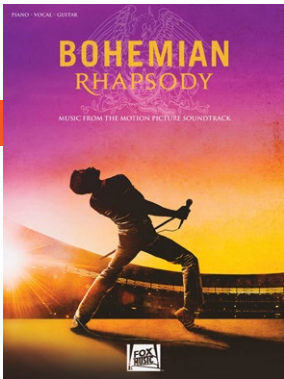
Queen in Concert

## クイーン・ メドレー

ジェイ・ブコック編曲

使用曲：「地獄へ道づれ」、「ボヘミアン・  
ラブソディ」、「伝説のチャンピオン」、  
「ウィ・ウィル・ロック・ユー」

SEARCH Q 04000562



Grade 2

The Best of Queen

## クイーン・ベスト

ポール・マーサ編曲

使用曲：「ウィ・ウィル・ロック・ユー」、「地  
獄へ道づれ」、「伝説のチャンピオン」

[演奏時間：3:00]

SEARCH Q 08724966

Bohemian Rhapsody

## ボヘミアン・ラブソディ

ポール・マーサ編曲

[演奏時間：4:00]

SEARCH Q 08725076



# コンテスト & フェスティバル

## CONTEST & FESTIVAL

To All Things Left Behind  
Richard L. Saucedo

トウ・オール・  
シングス・  
レフト・ビハインド  
リチャード・L・ソーセイド作曲

小編成で演奏可能な美しいコラールです。冒頭と中間部に短いフルートのソロが出てきます。ソーセイドらしい見事なオーケストレーションで、壮大な響きが会場に満ちあふれることでしょう。そして、余韻を残しながら、静かに終わります。パーカッションは8パートありますが、工夫次第で小編成でも演奏可能です。【Grade 4】

〔演奏時間：6:00〕  
SEARCH Q 04005559



Richard L. Saucedo

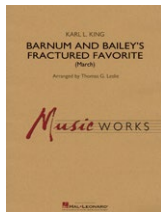
Barnum and Bailey's  
Fractured Favorite  
Karl L. King/arr. Thomas G. Leslie

バーナムとベイリーの  
“おしゃれな”  
お気に入り

カール・L・キング作曲／  
トマス・G・レスリー編曲

世界中で有名なこのマーチが、今回はまるで目の前でサーカスが繰り広げられているような気持ちにさせるアレンジで、新たに出版されました。ドキッとさせるパーカッションの効果音などで、観客が盛り上がることは間違いありません。【Grade 4】

〔演奏時間：2:20〕  
SEARCH Q 04005396



Sea of Tranquility (1st Movement of  
“The Seas of the Moon”)  
Robert Buckley

静かの海  
(組曲『月の海』第1楽章)

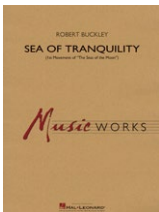
ロバート・バックリー作曲

バックリーが『月の海』と題して作曲した四楽章形式の組曲です。月の表面には水はありませんが、その地形から平原を海と名づけていて、1969年にアポロ11号の月面着陸により「静かの海」が最も有名になりました。第1楽章にあたるこの作品は、ロケットの打ち上げから無重力状態、そして月に到着するまでの静寂さや神秘さを表現しています。不思議と「和」の世界にも共通する部分があるのをお楽しみください。【Grade 4】

〔演奏時間：4:25〕  
SEARCH Q 04005437



Robert Buckley



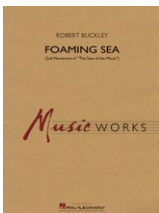
Foaming Sea (2nd Movement of  
“The Seas of the Moon”)  
Robert Buckley

泡の海  
(組曲『月の海』第2楽章)

ロバート・バックリー作曲

第1楽章とは対照的に、全体が途切れることのない三連符で統一され、まるで波が激しく砕けて泡が飛び散るような激しさを表現しています。演奏者と聴衆も自然に興奮していき、暗闇の嵐の中から光へと展開していく様子を体感できるでしょう。【Grade 4】

〔演奏時間：4:40〕  
SEARCH Q 04005561



We May Rise arr. Preston Hazzard

ウィ・メイ・ライズ

プレストン・ハザード編曲

この美しい作品の原曲は、合唱曲「あなたにすべての賛美を」です。この歌詞はルターによるコラールで、1524年に出版された「讃美を受けたまえ、汝イエス・キリストよ」から引用されています。ピアノの美しいアルペジオに導かれて静かに始まり、豊かなハーモニーでメロディがつつまれ、上品に仕上げられています。息の長いフレーズをマスターするのにも良い教材となるでしょう。【Grade 4】

〔演奏時間：3:40〕  
SEARCH Q 04005425



Beyond the Stars James Curnow

ビヨンド・ザ・スターズ

ジェームス・カーナウ作曲

この作品は、1800年代初めに出版されたアメリカ民謡「約束の地」をもとにカーナウが吹奏楽作品として完成させました。大きく四つの部分で構成され、途中トランペットやオーボエの美しいソロが作品を盛り上げます。打楽器も6人の奏者で大活躍するように書かれています。カーナウらしい安定したオーケストレーションで、かつてのアメリカを思い出させる作品です。【Grade 4】

〔演奏時間：6:20〕  
SEARCH Q 04005539

Fanfare for Justice Richard L. Saucedo

正義のためのファンファーレ

リチャード・L・ソーセイド作曲

ペンシルベニア州のオーウェン・J・ロバーツ中学校から委嘱されたファンファーレです。1930年から1945年までアメリカ最高裁判所長官をつとめたロバーツ長官にちなんで命名された学校名にふさわしい、ダイナミックで堂々とした作品です。短い中にも静かな部分やエキサイティングな部分で構成され、式典や演奏会のオープニングなどに最適でしょう。【Grade 3】

〔演奏時間：2:40〕  
SEARCH Q 04005519

Chorale from Concord

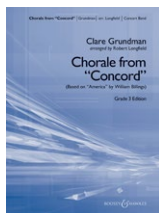
Clare Grundman/arr. Robert Longfield

「コンコルド」より  
コラール

クレア・グランドマン作曲／  
ロバート・ロングフィールド編曲

アメリカ海兵隊バンドの委嘱により1987年に初演された「コンコルド」は、現在でも吹奏楽の重要なレパートリーの一つとなっています。今回はその中より“コラール”をロングフィールドが多くのバンドに演奏可能のように編曲しています。作品はリングス作曲の讃美歌「アメリカ」をもとにした美しい旋律で、短いながら豊かなサウンドが表現できるように工夫されています。【Grade 3】

〔演奏時間：1:40〕  
SEARCH Q 48024361



Fivefold Michael Oare

ファイヴフォールド

マイケル・オアー作曲

「五つ」という意味のユニークなタイトルのこの作品は、まさに数字の5に関係する要素で構成されています。拍子は五拍子で、音程は完全五度で、そして異なる五つの音で作られていて、演奏者も聴衆もこの不思議な世界に引き込まれます。スクールバンドの演奏者には、なかなかスリリングな四分間となるでしょう。【Grade 3】

〔演奏時間：4:00〕  
SEARCH Q 04005353



Echoes of the Silent Robert Buckley

エコーズ・オブ・

ザ・サイレント

ロバート・バックリー作曲

1917年にカナダのハリファックス港で2隻の船が衝突して発生した「ハリファックス大爆発」は、世界最大級の爆発事故として現在も記録に残っています。街の大部分が焼失した悲劇を主題としたこの作品は、犠牲者と生存者に対して敬意を表する賛歌になっています。曲は静かに開始され、鎮魂の鐘を思わせるモチーフが全体を統一し、長いフレーズで壮大に賛歌が歌われる印象深い作品です。【Grade 3】

〔演奏時間：5:05〕  
SEARCH Q 04005355



The Knights' Creed Robert Buckley

ザ・ナイツ・クリード

ロバート・バックリー作曲

中世ヨーロッパの騎士たちには、守るべき「騎士道精神」として崇高な“十戒”が定められていました。この作品では効果的に使用されるパーカッションで、その誇り高さを表現しています。作品を通じて、全てのセクションがメロディを担当して活躍し、堂々たる勝利のエンディングへ導かれます。【Grade 3】

〔演奏時間：5:10〕  
SEARCH Q 04005435

The Willow Tree

Pádraigín Ní Uallacháin/arr. Michael Sweeney

ウィロー・トゥリー

ボードリギーン・ニ・ウーラホーン作曲／  
マイケル・スウィーニー編曲

この作品はボードリギーン・ニ・ウーラホーンが1995年に書きあげたものです。その歌詞は、「川のほとりに高い柳の木があり、あなたと私のために一晩中泣いてくれるのです」という内容で、人類と自然界の緊密な関係を歌ったものです。冒頭は、哀愁に満ちたアイルランド民謡を思わせる主題がオーボエにより提示されます。今回のアレンジは感情の起伏を見事に表現しており、コーダーでは、パーカッションが演奏するアイルランドのリズムが心に残ります。【Grade 3】

〔演奏時間：3:10〕  
SEARCH Q 04005121



Michael Sweeney

The Gathering of Eagles Bob Baker and Robert Buckley

ギャザリング・オブ・イーグルス

ボブ・ベイカー＆ロバート・バックリー作

スクオーミッシュ・ファースト・ネーション（カナダの先住民）の血を引くアーティストであるボブ・ベイカーの歌をもとにバックリーが吹奏楽用にアレンジしました。アメリカ北部の先住民音楽が作り上げた独特のリズムを体験することが出来る貴重な作品です。不思議とどこか懐かしく美しいメロディを演奏することで、演奏者も聴衆も歴史への旅に進むことが出来るでしょう。【Grade 3】

〔演奏時間：4:05〕  
SEARCH Q 04005515

Tuning Chorales for Band – Vol. 1 Richard L. Saucedo

バンドのための

チューニング・コラール集 第1巻

リチャード・L・ソーセイド作曲

数多くの素晴らしい作品を作り上げ、バンド・クリニックのために来日し、日本にも多くのファンがいるソーセイドが、バンドのために新しいコラールを書きあげました。これまでの教則本にはないモダンなハーモニーと拍子で倍音を追求することで、飽きることなく練習を積み重ねていくことができます。

第1巻 変ロ長調、二短調、変ホ長調の3種類

〔Grade 3〕  
SEARCH Q 04005543